

Stil

**Een jongen woont met twee vaders. Hij is bang om hen kwijt te raken.
Dan gaat de poes dood en leert hij omgaan met verlies.**

1. Hoe ziet jouw zondagochtend eruit?
Ontbijt je samen met anderen? Zo ja, met wie? Wat eten jullie?
2. Hoe ziet het gezin van de jongen in het verhaal eruit?
3. Wat betekent het woord 'regenbooggezin'?
4. Er zijn veel zogenaamde samengestelde gezinnen.
Net even anders dan een vader, moeder en kinderen.
Noem eens een aantal varianten.
5. De eerste vriend van Pajim is heel jong overleden.
Waarom was het zo belangrijk voor hem dat de ouders van zijn vriend wisten dat hij veel voor hem betekende?
6. Stel dat die ouders dat niet wisten, wat dan?
7. Ben jij wel eens op een uitvaart geweest?
Wie was er toen overleden?
Hoe gaat dat bij jou thuis? Wordt er over de dood gepraat?
Zijn er speciale rituelen?
Of speciale kleding die je aantrekt wanneer er iemand is overleden?
8. Wat gebeurt er volgens jou na de dood?
9. Waarom vraagt de jongen in het verhaal aan zijn vader: 'Beloof me dat je 150 wordt' ?
10. Afscheid nemen kent veel vormen.
Ook bijvoorbeeld wanneer je iemand naar de trein of naar het vliegveld brengt.
Welke vormen van afscheid ken jij? Hoe ga je daar mee om?
Zeg je iets speciaals wanneer je afscheid neemt?
11. Wanneer iemand van wie je houdt doodgaat is dat heel verdrietig.
Waar en hoe kun je jezelf, je familie en vrienden troosten?
12. De jongen in het verhaal is bang voor de dood. Ook van zijn dode poes.
Hoe helpt zijn vader hem om toch afscheid te nemen van hun lieve huisdier?
13. Maak een tekening met het thema afscheid.